

Dimensión e impacto de la Piratería online de contenidos audiovisuales en América Latina



El cet.la publicó el reporte 'Dimensión e impacto de la Piratería online de contenidos audiovisuales en América Latina', realizado por la consultora Ether City.

El informe analiza 10 países desde noviembre de 2019 hasta marzo de 2020 (Argentina, Brasil, Chile, Colombia, México, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela) para observar la disponibilidad y audiencia de la piratería de contenidos audiovisuales online; y el impacto económico de esta distribución ilegal en el mercado audiovisual formal.



El reporte usa **Big Data** para analizar oferta, demanda e impacto de la piratería, desde la perspectiva del usuario que busca contenidos o equipos en línea. Explora dominios, redes sociales, marketplaces y aplicaciones.



La **piratería** supone importantes riesgos para la seguridad en línea de los usuarios y menoscaba la calidad de los servicios recibidos.



El contenido ilegal se puede encontrar fácilmente en Internet. Las búsquedas genéricas como "ver películas gratis" en redes sociales y motores de búsqueda son una importante puerta de entrada a la piratería. Con este tipo de búsquedas, el 47% de los resultados de la 1ª página de Google estaban relacionados con piratería.



IPTV fue el tópico con mayor cantidad de resultados ilegales. Las redes sociales son suelo fértil para la piratería. Si se hace una búsqueda con palabras clave como "torrent", "ver películas gratis" o "IPTV", aparecerán entre los primeros 10 resultados publicaciones y grupos que enseñan cómo consumir piratería.



Si un usuario busca en Google Brasil palabras clave como "ver películas en línea" (15 millones de búsquedas el año pasado), 9 de los primeros 10 resultados son ilegales. **En redes sociales la conversación sobre contenido ilegal fue 36 veces mayor que sobre contenido legal.**

Fuentes principales de acceso a contenidos piratas para los usuarios



Motores de búsqueda

Son responsables de un promedio del 23% de las visitas a sitios ilegales, tomando los 100 principales sitios de transmisión fraudulenta.



Redes sociales

El 33% del total de publicaciones analizadas dirigía a contenido o servicios ilegales. Se usan para la diseminación de contenido, para aumentar la relevancia en las búsquedas y como entornos de consumo de contenido fraudulento. En salas de chat cerrados, los vendedores de IPTV usualmente ofrecen servicios.



Marketplace

EL 26% del total de ofertas analizadas dirigía a contenido o servicios ilegales. 3 de los primeros 10 resultados estaban relacionados con contenido ilegal en el 51% del total de las palabras clave investigadas.



App stores

Las palabras clave de búsqueda utilizadas fueron "app para ver películas" o "TV en vivo". El 20% del total de los resultados analizados eran aplicaciones ilegales.



Escenarios económicos

Considerando qué sucedería si un porcentaje de audiencia de piratería consumiera servicios legales el informe crea 2 escenarios económicos, estimando que los **servicios legales en América Latina tienen una potencial pérdida de ingresos anual de al menos USD 733 millones**¹. El negocio ilícito representa una potencial ganancia de al menos USD 675 millones al año, en base al promedio de los clics en sitios ilegales.

1. Si sólo el 2% de visitantes únicos de la audiencia de piratería se considera mercado potencial para los servicios oficiales

Motores de búsqueda



Redes sociales



Marketplaces



En América Latina el 35% de los Urls analizados a partir de la búsqueda de tópicos relacionados con contenido audiovisual en línea conducen hacia servicios o contenidos ilegales. Lo mismo ocurre con el 33% de los resultados en Redes Sociales y con el 26% en los marketplaces.

Los sitios pirata usan tácticas para mantener su relevancia en los motores de búsqueda. Los dominios fraudulentos tienen un buen

rendimiento SEO. De los 20 dominios ilegales más visitados, 6 también estuvieron en el top 20 de dominios con mejor rendimiento SEO.

En la región hubo al menos **15,6 mil millones de visitas** online ilegales en 2019. En la comparación de visitas entre **1377 dominios ilegales y 31 dominios legales** con acceso directo a contenido audiovisual: Los dominios ilegales tuvieron un 145% más de visitas totales en seis meses.

Fuentes principales de acceso a contenidos piratas para los usuarios

El problema de la piratería es transversal, con números similares en los diferentes países. Se observó que el 74% de los 100 sitios ilegales más relevantes se repetían entre los países de habla hispana.



Argentina

El 87% de los resultados arrojados por la palabra clave 'iptv' en la primera página de los motores de búsqueda en el período considerado refería a contenido ilegal. Se generaron 632 millones de visitas en los 100 dominios ilegales más importantes.



Chile

tiene un interés mayor relacionado con IPTV si se le compara con el resto de países agregados. También tiene un importante porcentaje de ofertas ilegales en los marketplaces. Se generaron 409 millones de visitas a sitios ilegales.



Ecuador

En redes sociales de Ecuador el 29% de los posts analizados llevaron a contenido o servicios ilegales. El 17% de todas las ofertas analizadas en los mercados llevaron a contenido o servicios ilegales.



Paraguay

los resultados de los motores de búsqueda en su primera página indican una más alta disponibilidad de piratería. El 48% de los URL de las búsquedas analizadas conducen a contenido o servicios ilegales.



Uruguay

En los marketplaces de Uruguay el 9% de las ofertas analizadas dirigen hacia contenido o servicios ilegales, siendo IPTV nuevamente el tópico que tiene los más altos resultados.



Brasil

Las descargas de aplicaciones ilegales para consumo audiovisual está por encima de la media regional. Una descarga ilegal por cada 1.4 legales, muy por encima de la media regional. Cerca de 10 millones de descargas ilegales.



Colombia

en los marketplaces hay una proporción más alta de ofertas ilegales, y además tiene la más alta penetración de sitios de streaming ilegales. 17 sitios de streaming son especializados en Animé generaron 89 millones de visitas.



México

el streaming ilegal es más relevante que en la región. 984 millones de visitas fueron generadas por los 100 dominios ilegales más importantes.



Perú

de las 280 millones de visitas generadas por los 100 dominios ilegales más importantes, el 82% referencia a sitios de streaming, el 13% a sitios de torrent y el 5% a transmisiones ilegales en línea.



Venezuela

los sitios ilegales relacionados con películas y series concentran más visitas si se comparan con los otros países de la región.

En el reporte pueden conocerse buenas prácticas para el combate contra la piratería, esfuerzos coordinados de países como Brasil, Perú o Ecuador sobre bloqueos a sitios ilegales. También subraya las acciones de lucha realizadas por Europol y la Oficina de propiedad intelectual de la Unión Europea. El informe destaca la importancia de enfocar las investigaciones e identificar las estructuras primarias de una red de distribución ilegal.

Descargue el reporte completo aquí

